COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. Honours 4th Semester Examinations, 2022

BENGALI

রচনা শক্তির নৈপুণ্য : চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তঃসম্পর্ক

SEC-2

সময়: ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১×১০ = ১০

(ক) 'চলচ্চিত্র' কথাটির আভিধানিক অর্থ কী ?

(খ) প্রথম ভারতীয় কাহিনীচিত্র কোন্‌টি ?

(গ) 'ইমেজ'-কে রবীন্দ্রনাথ কী নাম দিয়েছেন ?

(ঘ) সিনেমার আদি পুরুষের নাম কী ?

(ঙ) 'মনতাজ' কথাটির অর্থ কী ?

(চ) চিত্রনাট্য বলতে কী বোঝো ?

(ছ) আধুনিক সিনেমার জনক কাকে বলা হয় ?

(জ) ভারতে চলচ্চিত্র নির্মাণ শুরু করেন কে ? কবে ?

(ঝ) সত্যজিৎ রায় কবে ভারতীয় চলচ্চিত্রের প্রাঙ্গণে প্রবেশ করেন ?

(ঞ) 'কিনেটোস্কোপ যন্ত্র' কে আবিষ্কার করেন ?

(ট) 'পথের পাঁচালী' কবে রিলিজ হয়েছিল ?

(ঠ) 'বাউন্স লাইটিং' বলতে কী বোঝায় ?

(ড) 'অপেরা' কথাটির অর্থ কী ?

(ঢ) 'চণ্ডীদাস' সিনেমার পরিচালক কে ?

(ণ) 'দ্য বার্থ অব এ নেশন' কার লেখা ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×১ = ৫

(ক) টীকা লেখোঃ চিত্রভাষা।

(খ) ইতিহাস ও চলচ্চিত্রের মধ্যেকার সম্পর্ক বুঝিয়ে লেখো।

(গ) সিনেমা বা চলচ্চিত্র একটি কৃত্রিম জগৎ তৈরী করে কীভাবে ?

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×১ = ১০

(ক) সিনেমা কোন্ ধরনের শিল্প, আলোচনা করো।

(খ) কবিতা ও সিনেমার সম্পর্ক আলোচনা করো।

(গ) চলচ্চিত্রে মনস্তত্ত্বের অবদান আলোচনা করো।

৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫×১ = ১৫

(ক) সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের সম্পর্কটি নির্ণয় করো।

(খ) শিক্ষাবিস্তারে সিনেমার ভূমিকা আলোচনা করো।

(গ) সত্যজিৎ রায়ের পরিচালিত 'পথের পাঁচালী' সিনেমার কাহিনি ও বিশেষত্ব আলোচনা করো।

——×——