



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A./B.Com. Program 3rd Semester Examinations, 2023

BENGALI

LCC-3

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

পাঠ্যসূত্র সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করে।

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১×১০ = ১০

- (ক) কারক কাকে বলে ?
- (খ) 'নীল অম্বর যার' - সমাস নির্ণয় করো।
- (গ) বিভক্তি কত প্রকার ও কি কি ?
- (ঘ) 'য়'-শ্রুতির একটি উদাহরণ দাও।
- (ঙ) সমস্ত পদ কাকে বলে ?
- (চ) অন্তঃস্থ বর্ণগুলি কি কি ?
- (ছ) রাতি > রাইত > রাত-এটি কি ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন ?
- (জ) উপসর্গের একটি উদাহরণ দাও।
- (ঝ) একটি স্বরাগমের উদাহরণ দাও।
- (ঞ) সংবৃত স্বরধ্বনি দুটি কি কি ?
- (ট) অভিশ্রুতি কাকে বলে ?
- (ঠ) 'হেড'- উপসর্গযোগে দুটি শব্দ গঠন করো।
- (ড) 'নষ্ট যে নীড় = নষ্টনীড়' — এটি কি ধরনের সমাস ?
- (ঢ) স্বরসঙ্গতি কাকে বলে ?
- (ণ) ব্যঞ্জন বর্গের পঞ্চম বর্ণগুলি কি নামে পরিচিত ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫×১ = ৫

- (ক) টীকা লেখো: যে-কোনো (একটি)
বর্ণবিপর্যয়, লোকনিরুক্তি
- (খ) বর্ণ কাকে বলে ? সংজ্ঞাসহ বর্ণের প্রকারভেদ করো।
- (গ) অল্পপ্রাণ ও মহাপ্রাণ ধ্বনি কাকে বলে ? এই ধ্বনিগুলি উল্লেখ করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০×১ = ১০

- (ক) স্পর্শধ্বনি কাকে বলে ? নির্দিষ্ট হকের মাধ্যমে বাংলা স্পর্শ ব্যঞ্জনগুলির শ্রেণি উল্লেখ করো।
- (খ) ধ্বনি পরিবর্তনের বিভিন্ন ধারাগুলির পরিচয় দাও।
- (গ) কর্মধারয় সমাস কাকে বলে ? এর বিভিন্ন শ্রেণিগুলির পরিচয় দাও।

৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১৫×১ = ১৫

- (ক) উচ্চারণস্থান অনুযায়ী স্বরধ্বনির প্রকারভেদ উল্লেখ করে বিশদে আলোচনা করো।
- (খ) উপসর্গ কাকে বলে ? বাংলা ও বিদেশী উপসর্গগুলির পরিচয় দাও।
- (গ) সমাস কাকে বলে ? এর শ্রেণিবিভাগ করে উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।

—x—